

VITA

Musikalischer Werdegang

Sonja Freitag bekam bereits in jungen Jahren Saxophon-, Klavier- und Gesangsunterricht. Sie wirkte als Saxophonistin und Sängerin im Musikverein, in Ensembles, in Big Bands, Chören und bei Kindermusicals mit.

Mit 18 Jahren stand der Berufswunsch fest: Sängerin.

Daraufhin nahm sie Jazz- Gesangsunterricht, Jazzpiano- Unterricht und Musiktheorieunterricht.

Sonja Freitag absolvierte ihr Musikstudium mit Hauptfach Gesang (Jazz und Populärmusik) bei Reinette van Zijtveld- Lustig und Nebenfach Klavier an der Hochschule für Musik in Würzburg. Es folgte ein Aufbaustudienjahr an der Hochschule Franz Liszt in Weimar bei Prof. Jeff Cascaro. Sie schloss ihr Musikstudium mit zwei Diplomen (Dipl. Gesangspädagogin, Dipl. Sängerin) erfolgreich ab.

Sonja Freitag war Mitglied in den LandesJazzOrchestern (LaJazzO) von Bayern und Baden-Württemberg, sowie Mitglied der Konzertbesetzung des BundesJazzOrchesters (BuJazzO) unter der Leitung von Peter Herbolzheimer. Sie hatte zusätzlich Unterricht bei Michele Weir, Judy Niemack, Maria De Fatima, Dr. Matthias Becker, Lauren Kinhan (New York Voices), Annika Neipp, Anders Holte und Eva Mayerhofer.

Sonja Freitag sammelte breitgefächerte Erfahrung Sängerin diverser Bands aus den Genres Jazz, Pop, Soul, Rock, Gospel und Tanzmusik.